

5.

Ziemlich schnell.

Harp *mf*

Helft mir, ibr Schwe - stern, freund - lich mich schmü - cken,
Immer mit Pedal.

dieur — der Glück - kli - hen hen - te, mir, win - det ges-chäf - tig mir im - die Stir - ne

noch - der blü - ben-den Myr - the Zier. Als ich be-frie - digt, fren - di - gen Her - zens

sonst dem Ge-kieb - ten im Ar - me lag, im - mer noch rief er, Schu - sucht im Her - zen,
sforzando

un - ge dul dig den heu - ti-gen Tag. Helft mir, ihr Schwest - ern, helft mir, ihr Schwest - ern

ei - ne thö - rig-te Ban - gig keit, dass ich mit kla - rem Aug' ihn emp-fan - ge,
pianissimo

ihn, — die Quel - le der Freu - dig - keit. Bist, mein Ge-lieb - ter, du mir er-schie - nen,
pianissimo

giebst du mir, Son - ne, dei - nen Schein& lass mich in An - dacht, lass mich in De - muth,

lass mich ver - nel - gen dem Her - ren mein.

p

Streu - et ihm, Schwei - tern, stren - et ihn Blu - men, brin - get ihm kno - spen-de Ro - sen dar.

p ritard. *a tempo*

A - be-reuch, Schwe - stern, grüs' ich mit Weh-muth, freu - dig schei - dend aus eu - rer Schaar,

ritard. *p* *a tempo*

ritard.

freu - dig schei - dend aus eu - rer Schaar.

*ritard.***p***dim.*

A musical score for piano and voice. The top staff is for the voice, and the bottom staff is for the piano. The key signature is one flat, and the time signature is common time. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes, with lyrics in German. The piano accompaniment features sustained notes and chords. Measure 5 concludes with a fermata over the piano part.